**Тест «Как определиться с выбором профессии подростку?» И.Л. Соломина**

Опросник И.Л. Соломина имеет в своей основе известный тест академика Климова. Во время проведения, данного тестирования подростку предлагается несколько утверждений, каждое из которых он должен оценить по следующей шкале:

* 0 – вовсе нет;
* 1 – пожалуй так;
* 2 – верно;
* 3 – совершенно верно.

**Первая группа утверждений начинается с фразы «Я хочу…»:**

1.1

* 1. Обслуживать людей.
  2. Заниматься лечением.
  3. Обучать, воспитывать.
  4. Защищать права и безопасность.
  5. Управлять людьми.

1.2

* 1. Управлять машинами.
  2. Ремонтировать оборудование.
  3. Собирать и налаживать технику.
  4. Обрабатывать материалы, изготовлять предметы и вещи.
  5. Заниматься строительством.

1.3

* 1. Редактировать тексты и таблицы.
  2. Производить расчеты и вычисления.
  3. Обрабатывать информацию.
  4. Работать с чертежами, картами и схемами.
  5. Принимать и передавать сигналы и сообщения.

1.4

* 1. Заниматься художественным оформлением.
  2. Рисовать, фотографировать.
  3. Создавать произведения искусства.
  4. Выступать на сцене.
  5. Шить, вышивать, вязать.

1.5

* 1. Ухаживать за животными.
  2. Заготавливать продукты.
  3. Работать на открытом воздухе.
  4. Выращивать овощи и фрукты.
  5. Иметь дело с природой.

1.6

* 1. Работать руками.
  2. Выполнять решения.
  3. Воспроизводить имеющиеся образцы, размножать, копировать.
  4. Получать конкретный практический результат.
  5. Воплощать идеи в жизнь.

1.7

* 1. Работать головой.
  2. Принимать решения.
  3. Создавать новые образцы.
  4. Анализировать, изучать, наблюдать, измерять, контролировать.
  5. Планировать, конструировать, разрабатывать, моделировать.

**Вторая группа вопросов начинается с фразы «Я могу…»:**

2.1

* 1. Знакомиться с новыми людьми.
  2. Быть чутким и доброжелательным.
  3. Выслушивать людей.
  4. Разбираться в людях.
  5. Хорошо говорить и выступать публично.

2.2

* 1. Искать и устранять неисправности.
  2. Использовать приборы, машины, механизмы.
  3. Разбираться в технических устройствах.
  4. Ловко обращаться с инструментами.
  5. Хорошо ориентироваться в пространстве.

2.3

* 1. Быть сосредоточенным и усидчивым.
  2. Хорошо считать в уме.
  3. Преобразовывать информацию.
  4. Оперировать знаками и символами.
  5. Искать и исправлять ошибки.

2.4

* 1. Создавать красивые, со вкусом сделанные вещи.
  2. Разбираться в литературе и искусстве.
  3. Петь, играть на музыкальных инструментах.
  4. Сочинять стихи, писать рассказы.
  5. Рисовать.

2.5

* 1. Разбираться в животных или растениях.
  2. Разводить растения или животных.
  3. Бороться с болезнями, вредителями.
  4. Ориентироваться в природных явлениях.
  5. Работать на земле.

2.6

* 1. Быстро выполнять указания.
  2. Точно следовать инструкциям.
  3. Работать по заданному алгоритму.
  4. Выполнять однообразную работу.
  5. Соблюдать правила и нормативы.

2.7

* 1. Создавать новые инструкции и давать указания.
  2. Принимать нестандартные решения.
  3. Легко придумывать новые способы поведения.
  4. Брать на себя ответственность.
  5. Самостоятельно организовывать свою работу.

Как видите, утверждения объединены в группы по 5 штук в каждой. В этих группах необходимо рассчитать общее количество баллов (оно всегда будет находиться в диапазоне от 0 до 15) и сравнить эти величины между собой. Первоначально сравнивают полученные значения в группах 1-5, они обозначают следующие типы:

1. Человек – человек.
2. Человек – техника.
3. Человек - знаковая система.
4. Человек - художественный образ.
5. Человек - природа.

После этого определяют, в какой группе больше баллов, в 6 или 7. В зависимости от этого можно узнать, к какому типу профессии более склонен ребенок – к исполнительному (6 группа) или творческому (7). Объединив все полученные показатели, можно определить список профессий, наиболее подходящий для каждого подростка:

* **человек (1)**– исполнительные профессии: агенты, акушерка, бармен, буфетчик, гардеробщик, горничная, киоскер, медсестра, милиционер, официант, приемщик заказов, продавец, регистратор, санитар, социальный работник, фельдшер, няня, экспедитор; творческие: врач, инспектор по кадрам, менеджер, методист по дошкольному воспитанию, преподаватель, психолог, референт, тренер-преподаватель, учитель, юрисконсульт;
* **техника (2)**– исполнительные: авиамеханик по приборам, автоматчик, автоспециалисты, авиаспециалисты, аппаратчик, арматурщик, асфальтобетонщик, бурильщик, вальцовщик, водитель, волочильщик, вырубщик, гальваник, газоэлектросварщик, жестянщик, заправщик, заточник, каменщик, кочегар, кузнец, маляр, машинисты, механики, монтажники, монтеры, моторист, наладчик, намотчик, обработчик, операторы, оптик, ремонтник, слесари, столяр, техник, токарь, формовщик, фрезеровщик, часовщик, швея, шлифовщик, штамповщик; творческие: инженеры, испытатель двигателей, контролеры, технологи, конструктор;
* **знаковая система (3)**– исполнительные: дозировщик, изготовитель трафаретов и плат, кассир, машинистка, наборщик, печатник, телефонист; творческие: архивариус, архивист, бухгалтер, геодезист, дефектоскопист, корректор, математик, рентгенолог, сортировщик, статистик, специалист по маркетингу, топограф, товаровед, экономист;
* **художественный образ (4)** – исполнительные: артист, гравер, закройщик, мозаичник, модельщик, мебельщик-обойщик, осветитель, парикмахер, портной, разрисовщик ткани, фотограф; творческие: архитектор, художник, музыкант, хореограф;
* **природа (5)** - исполнительные: вальщик леса, зоолаборант, озеленитель, проводник служебной собаки, рабочий зеленого строительства; творческие: физик, химик, геолог, агроном, ветеринар.