**Творческое объединение «Маска»**

**Руководитель:** Игуменова Ю.Г

**Дата:** с 27.05.20г. по 30.05.20г.

**1 год обучения: 1группа**

**Тема: Урок-закрепление**

**Выполнить работу, сфотографировать или снять на видео и отправить на WhatsApp. Тел. 89516101439**

***Тип урока:*урок-закрепление**

**Цель**: формирование ценностного отношения обучающихся к совместной познавательно-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения в театре.

**Задачи:**

- знакомство с театром, как с видом искусства; расширение представления детей об особенностях театральных профессий; отрабатывать выразительность, дикцию.

- развитие возможностей воспитания в разнообразных видах сценической деятельности, желание импровизировать (артистических способностей), проявлять творческую инициативу; формирование потребностей к творчеству, развитие связной речи, воспитывать любовь и интерес к театральной деятельности; воспитывать культуру поведения, как исполнителя, так и зрителя.

Планируемые результаты (УУД):

1. **Предметные результаты:**

* знать правила поведения в театре в смоделированных жизненных ситуациях.

1. **Метапредметные:**

Познавательные

* Строить речевое высказывание в устной форме;
* строить речевое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* осуществлять анализ, обобщение.

Регулятивные

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера, сделанных ошибок;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

           Коммуникативные

* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Личностные:**

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние  мотивы.

**Оборудование**:

* компьютер;
* проектор;
* интерактивная доска;
* аудиозаписи мелодий
* презентация
* апартаменты для постановки выступления

**Этапы**

**Педагогическая**

**деятельность учителя**

**Учебно познавательная деятельность учащихся**

 Мотивация к  деятельности

Добрый день, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?  
  Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем занятие ….

Слушают, настраиваются и отвечают на вопрос

Самоопределение деятельности

Сегодня я поведу вас в волшебный мир. Но, чтобы попасть в этот мир, надо открыть дверь. Представьте, как может выглядеть дверь в волшебный мир. А куда ведёт эта дверь, вы сможете узнать, послушав внимательно одно прекрасное стихотворение!

(звучит аудиозапись А. Барто «В театре»)

О чём это стихотворение? Что же хотел показать автор?

Определите тему нашего занятия.

Слушают аудиозапись, рассуждают и высказывают свои мнения, определяют тему занятия.

Проблемное объяснение

Тема занятия сегодня: «Мир театра»

Что такое театр, для чего нужен?

Театр - слово греческое и в буквальном переводе означает "зрелище, смотрю". Наиболее общее определение могло бы звучать так: театр - вид искусства, в котором соединены различные направления, например, литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное искусство и другие.

И сегодня мы попробуем приобщиться  к театральному искусству и пробовать себя в качестве актёров.

  Существуют множество видов театра, внимание на экран.

Драматический театр - в этом театре ставятся пьесы по произведениям писателей.

Театр сатиры - ставят спектакли, высмеивающие пороки и недостатки людей.

Кукольный театр - играют куклы, которыми управляют актеры-кукловоды.

Театр юного зрителя. ставятся постановки для детей.

Театр зверей –роли в спектакле исполняют звери-кошки, собаки, и даже слоны

Театр теней – кукол не видно, видны только их тени

Театр пантомимы-Актеры создают художественный образ пластикой человеческого тела , без использования слов.

Театр оперы и балета - В этом театре актеры поют и танцуют. А музыку к этим спектаклям пишут композиторы.

А что должны уметь актеры?

Чтобы стать настоящим артистом нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами ясно произносить текст, пластично двигаться.

Вот и мы сейчас, как настоящие актеры, будем читать по ролям произведения, с которыми познакомились в течении года.

Рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают свои мнения!

Слушают и отвечают на вопросы

Готовятся к чтению по ролям ,перевоплощаются в свою роль .

Фиксирование полученных знаний

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру

Я прочту стихотворение про облака. А вы изобразите, пожалуйста, на лице настроение каждого облака. Упражнение будем выполнять с закрытыми глазами. (Упражнение на развитие мимики)

По небу плыли облака,  
И я на них смотрела.  
И два похожих облака  
Найти я захотела.

Вот облачко веселое  
Смеется надо мной.  
Зачем ты щуришь глазки так?  
Какой же ты смешной!

А вот другое облачко  
Расстроилось всерьез:  
Его от мамы ветерок  
Вдруг далеко унес.

И вдруг по небу грозное  
Страшилище летит  
И кулаком громадным  
Сердито мне грозит.

А маленькое облачко  
Над озером плывет.  
И удивленно облачко  
Приоткрывает рот.

Хорошо  у вас получилось. Какие по настроению были облака? Веселое, сердитое, грустное, удивленное.

*Выполняют задание*

*Рефлексия деятельности*

Сегодня я открыла  вам дверь в волшебный мир театра.

Мы познали, только часть тайн волшебного мира театра, на самом деле еще много предстоит узнать о нём, а вот узнать  или пройти мимо, каждый человек решает сам.

В конце выступления актеров, зрители дарят овации, аплодисменты, так? Давайте же похлопаем себе за хорошую проделанную работу!