**Творческое объединение «Маска»**

**Руководитель:** Игуменова Ю.Г

**Дата:** с 25.05.20г. по 27.05.20г.

**1 год обучения: 1группа**

**Тема: Урок-закрепление**

**Выполнить работу, сфотографировать или снять на видео и отправить на WhatsApp. Тел. 89516101439**

Конспект занятия «В мире сказок»

Ход занятия.

       Здравствуйте, дорогие мои! Я очень рада видеть вас! Сегодня у нас будет необычное занятие. К нам пришла Фея Театра, вот она! (Показывает куклу)

Вместе с ней мы поговорим о театре и сами попробуем стать актерами. (Ставит куклу на столик)

     Люди, которые играют в театре, называются артистами. Стать артистом, или актером, очень непросто. Необходимо владеть мимикой — т.е. с помощью выражения лица передавать настроение героя, реакцию на событие, реальное или воображаемое. Хороший актер должен владеть не только мимикой, но и жестами - движениями рук и головы.

     Давайте попробуем научиться менять свой голос в зависимости от настроения, характера героя, которого изображаем.

Этюды на изменение тембра голоса:

1)

-        Киска, как тебя зовут?

-        Мяу! (нежно)

-        Стережешь ты мышку тут?

-        Мяу! (утвердительно)

-        Киска, хочешь молока?

-        Мяу! (с большим удовольствием)

-        А в товарищи щенка?

-        Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: трусливо, испуганно, возмущенно)

2) «У меня кругом друзья» (В.Медведева):

 Со мной здоровался петух:

-        Ку-ка-ре-ку! - пропел он вслух.

-        Ко-ко, - услышал я от кур.

Мурлыка-кот мурлыкнул:

-        Мурр...

И пес Барбос, меня узнав,

Пролаял вежливо:

-        Гав-гав.

И протянул теленок:

-        Муу... -

Мол, здравствуй, скучно одному.

 И воробей на ветке вмиг

Чирикнул:

-        Жив я, чик-чирик...

«Как хорошо, - подумал я, -

Что у меня кругом друзья».

3). Упражнение на развитие внимания «Давайте потанцуем» Н.Сорокиной.

: Давайте потанцуем. Но будьте внимательны. Девочки пляшут только тогда, когда я подниму цветок, а мальчики - когда я подниму флажок. Если я подниму одновременно и цветок, и флажок, танцуют все.

Звучит   русская народная мелодия (в записи), дети импровизируют танцевальные движения.

4). Скороговорка:

 Сова советует сове:

«Спи, соседка, на софе.

 На софе так сладко спится,

О совятах сон приснится».

5) «Расскажи стихи руками» (упражнение на развитие мелкой моторики).

«Мы — шоферы» (Е.Алябьева)

Едем, едем на машине,         Имитация движений рулем;

Нажимаем на педаль,  ногу согнуть в колене, вытянуть;

Газ включаем, выключаем,   воображаемый   рычаг   повернуть рукой к себе, от себя;

Смотрим пристально мы вдаль.    ладонь ко лбу.

«Дворники» считают капли, вправо, влево. Чистота!     руки согнуты в локтях перед собой, ладони     раскрыть      от      себя, одновременно вправо-влево.

Волосы ерошит ветер. Поводить над головой раскрытыми  ладонями      и      растопыренными пальцами.

Мы — шоферы хоть куда!    Большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак.

 Ребята, отгадайте загадку:

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее... (лиса)

6) «Лисичка подслушивает» (на развитие выразительности и воображения)

     Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Поза: ногу выставить вперед, корпус тела также наклонить немного вперед. Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

7) «Иди ко мне»

     Мальчик манит к себе малыша, который учится ходить. Выразительные жесты: присесть, обе руки вытянуть навстречу малышу.

8) Работа над жестами и мимикой «Я на скрипочке играю».

     Мы с вами знаем песенку «Веселый музыкант». Сейчас я буду петь ее, а вы   изображать жестами то, о чем поется: играть на скрипке, на балалайке, на барабане.

    Понравилось вам занятие? Вы все очень старались. Молодцы! Но вот уже

Фея Театра подсказывает нам, что время занятия истекло. Мы должны

попрощаться до следующей встречи. Вам было интересно? Тогда приходите

на следующее занятие. И вы узнаете еще немало интересного. И, как в театре

после спектакля зрители аплодируют артистам, так давайте и мы похлопаем

друг другу.